

PER ČAČAK

di Napolitano - 1992

Atto I: pivot si nasce, non si diventa

LA MI LA MI LA MI LA SI7 MI
Dai boschi oltre confi-ine granitico ed irsu-uto mancino e quindi astu-uto un giovane arrivò.
LA MI LA MI LA MI LA SI7 MI
Di fede progressi-ista ma incline al comprome-esso firmò per la Libe-ertas qualifica pivot.
RE MI RE LA RE MI RE LA
Čačak Čačak ti chiameremo Čačak presidio in mezzo all'area.
RE LA MI LA RE LA MI
Ti basta alzare il gomito fai spazio intorno a te col tuo ruggito e l'alito fai spazio intorno a
LA
te, a te , a te.

Atto II: Il destino non si cambia con un colpo d'ala

LA MI LA MI LA MI LA SI7 MI
Dopo mille batta-aglie e botte sotto il ce-esto volevi trasforma-arti non esser più pivot.
LA MI LA MI LA MI LA SI7
E un giorno di dice-embre all'ultimo seco-ondo dalla distanza multipla centrasti un bel
MI
jump-shot.
RE MI RE LA RE MI RE LA
Čačak Oscar ti chiameremo Oscar glaciale fromboliere.
RE LA MI LA RE LA MI
Fu un gesto irripetibile quel tuo tiro da tre fu pressochè un miracolo quel tuo tiro da tre, da
LA
tre, da tre.

Atto III: Una mania agonistica trova sfogo nell'arte figurativa

LA MI LA MI LA MI LA SI7
Ormai senza pudo-ore nell'autoeccitazio-one la sua nuova ossessione fu playmaker
MI
diventar.
LA MI LA MI LA MI LA SI7 MI
Per dargli la regi-ia e in campo sopravvivere la Pau fu disponibile a creare un'Hollywood.
RE MI RE LA RE MI RE LA
Oscar il tuo nome per sempre Oscar maestro di regia.
RE LA MI LA RE LA MI
Noi te l'abbiamo data e seduto resterai del soprannome antico ti è rimasto solo il ciac, il
ciac, il ciac.